

Теоретический раздел

Структура теоретического раздела

1. Учебные справочники, пособия, энциклопедии
2. Учебно-наглядные мультимедийные средства
3. Справочные издания

Учебные справочники, пособия, энциклопедии

1. Алексютович Л.К. «Белорусские народные танцы» Мн.: Вышэйшая школа , 1978г.
2. Барышникова Т.Н. «Азбука хореографии» Москва: «Респекс люкси» 1996г.
3. Володина О. Анисимова Т. « Самоучитель клубных танцев: Funk, Trance, House» Ростов-на-Дону, 2005г.
4. Васильева-Рождественская М. «Историко-бытовой танец» 1987: Искусство
Гребенщиков С.М. «Белорусские танцы» Мн.:1964г.
5. Гусев Г. «Методика преподавания народного танца. Этюды» Издательство: «Владос» 2004
6. Климов А. «Основы русского народного танца. Учебник для студентов хореографических отделений институтов культуры, балетмейстерских факультетов театральных институтов и учащихся хореографических училищ». М.: Искусство, 1981.
7. Поляков С. «Основы современного танца» Ростов-на-Дону, 2006г.
8. Смит Л. «Танцы. Начальный курс» М.: Астрель 2001г.
9. Хворост И.М.«Белорусские танцы» Мн.:1977г.
- 10.Чурко Ю.М. «Белорусский народный танец» Мн.:1972г.
- 11.Ширяев А., Бочаров А. «Основы характерного танца» Лань , 2006

Электронные средства обучения

1. Богаткова Л. «Танцы разных народов. Часть 1»
2. Богаткова Л. «Танцы разных народов. Часть 2»
3. Богаткова Л. «Танцы разных народов. Часть 3»
4. Богаткова Л. «Танцы разных народов. Часть 4»
5. Богаткова Л. «Танцы разных народов. Часть 5»
6. Богаткова Л. «Хоровод друзей»
7. Воронина И. «Историко-бытовой танец»
8. Гусев Г. «Танцевальные движения и комбинации на середине»
9. Иванникова «Танцуют все. Народный танец»
10. Козеко «Лексика белорусского народного танца»
11. Никитин В. «Модерн-джаз танец. История. Методика. Практика»
12. Ностюков Г. «Народный танец на самодеятельной сцене»
13. Полятков С. «Основы современного танца»
14. Ткаченко Т. «Народные танцы. Часть 1»
15. Ткаченко Т. «Народные танцы. Часть 2»
16. Ткаченко Т. «Народные танцы. Часть 3»
17. Ткаченко Т. «Народные танцы. Часть 4»
18. Шереметьевская Н. «Танец на эстраде»
19. «Болгарские танцы»
20. «Польские танцы»
21. «Немецкие танцы»
22. «Чешские и словацкие танцы»
23. «Венгерские танцы»
24. Учимся танцевать «Ча-ча-ча»
25. Бальные танцы «Самба»
26. Бальные танцы «Пасадобль»

- 27.Бальные танцы «Румба»
- 28.Бальные танцы «Медленный вальс»
- 29.Бальные танцы «Венский вальс»
- 30.Бальные танцы «Джайв»
- 31.Бальные танцы «Танго»
- 32.Бальные танцы

Учебно-наглядные мультимедийные средства

1. Видеоматериал танца «Лявониха».
2. Видеоматериал танца «Крыжачок».
3. Видеоматериал танца «Бульба»,
4. Видеоматериал танца «Падеспань».
5. Видеоматериал танца «Краковяк»
6. Видеоматериал танца «Лысы»
7. Видеоматериал «Кадрили».
8. Видеоматериал «Белорусские хороводы»
9. Видеоматериал основных движений русского танца
10. Видеоматериал русского танца «Валенки»
11. Видеоматериал танца «Яблочко»
12. Видеоматериал танца «Барыня»
13. Видеоматериал украинского танца «Гопак»
14. Видеоматериал цыганского танца
15. Видеоматериал испанского танца «Фламенко»
16. Видеоматериал историко-бытового танца «Бранль»
17. Видеоматериал историко-бытового танца «Фарандола»
18. Видеоматериал историко-бытового танца «Менуэт»
19. Видеоматериал историко-бытового танца «Полонез»
20. Видеоматериал танца «Ча-ча-ча»
21. Видеоматериал танца «Самба»
22. Видеоматериал танца «Пасадобль»
23. Видеоматериал танца «Румба»
24. Видеоматериал танца «Медленный вальс»

- 25.Видеоматериал танца «Венский вальс»
- 26.Видеоматериал танца «Джайв»
- 27.Видеоматериал танца «Танго»
- 28.Видеоматериал современного танца
- 29.Видеоматериал джаз-танец
- 30.Видеоматериал танца модерн
- 31.Видеоматериал «Бачата»
- 32.Видеоматериал современного танца стретчинг
- 33.Видеоматериал современного танца house
- 34.Видеоматериал современного танца hip-hop