

# **Практический раздел**

## Структура практического раздела

### 1. Учебные справочники, пособия

## Учебные справочники, пособия, энциклопедии

1. Алексютрович, Л.К. Белорусские народные танцы, хороводы, игры: учеб. пособие / Л.К. Алексютрович; под ред. М.Я. Гринблата. – Минск: Вышэйшая школа, 1978.
2. Базарова, Н.П. Азбука классического танца: учебник для вузов / Н.П. Базарова, В.П. Мей. – 4-е изд., испр. – Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2008.
3. Ваганова, А.Я. Основы классического танца: учебник для вузов / А.Я. Ваганова. – 6-е изд. – Санкт-Петербург: Лань, 2000.
4. Васильева, Е.Д. Танец: учеб. пособие / Е.Д. Васильева. – М.: Искусство, 1968.
5. Васильева-Рождественская, М.В. Историко-бытовой танец: учеб. пособие / М.В. Васильева-Рождественская. – 2-е изд., пересмотр. – М.: Искусство, 1987.
6. Громов Ю.И. Танец и его роль в воспитании пластической культуры актёра / Ю.Г. Громов. – 2-е изд., испр. – Санкт-Петербург: «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»; «Лань», 2011.
7. Гусев, Г.П. Методика преподавания народного танца: Упражнения у станка: учеб. пособие / Г.П. Гусев. – М.: ВЛАДОС, 2005.
8. Гусев, Г.П. Методика преподавания народного танца: Танцевальные движения и комбинации на середине зала: учеб. пособие / Г.П. Гусев. – М.: ВЛАДОС, 2004.
9. Гусев, Г.П. Методика преподавания народного танца: Этюды: учеб. пособие / Г.П. Гусев. – М.: ВЛАДОС, 2004.
10. Ивановский, Н.П. Бальный танец XVI–XVIII вв. / Н.П. Ивановский. – Калининград: Янтарный сказ, 2004.
11. Зацепина, К.С. Народно-сценический танец: учеб.-метод пособие / К.С. Зацепина, А.А. Климов, К.Б. Рихтер, Н.М. Толстая, Е.К. Фарманянц. – М.: Искусство, 1976. – Ч. 1.
12. Кристерсон, Х.Х. Танец в драматическом спектакле / Х.Х. Кристерсон. – Ленинград – М.: Искусство, 1960.
13. Кудашева, Т.Н. Руки актёра: учеб. пособие / Т.Н. Кудашева. – М.: Просвещение, 1970.
14. Лопухов, А.В. Основы характерного танца / А.В. Лопухов, А.В. Ширяев, А.И. Бочаров. – 2-е изд. – Санкт-Петербург: Лань, 2006.
15. Полятков, С.С. Основы современного танца / С.С. Полятков. – 2-е изд. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006.
16. Стуколкина, Н.М. Четыре экзерсиса: уроки характерного танца / Н.М. Стуколкина. – М.: ВТО, 1972.
17. Тарасов, Н.И. Классический танец. Школа мужского исполнительства: учебник для вузов / Н.И. Тарасов. – 4-е изд. стереотипное. – Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2008.
18. Ткаченко, Т.С. Народный танец: учеб. пособие / Т.С. Ткаченко. – 2-е изд. – М.: Искусство, 1967.

19. Ткаченко, Т.С. Народные танцы: болгарские, венгерские, немецкие, польские, румынские, сербские и хорватские, чешские и словацкие: учеб. пособие / Т.С. Ткаченко. – М.: Искусство, 1975.
20. Тобиас, М. Растягивайся и расслабляйся: пер. с англ. / М. Тобиас, М. Стюарт. – М.: Физкультура и спорт, 1994.
21. Филатова, М.В. Методика преподавания тэп-данса: учеб.-метод. пособие / М.В. Филатова. – Минск: БГАИ, 2008.
22. Филатова, М.В. Сценический танец: учеб.-метод. пособие / М.В. Филатова. – Минск: БГАИ, 2007.
23. Чурко, Ю.М. Белорусский народный танец: ист.-теорет. очерк / Ю.М. Чурко. – Минск: Наука и техника, 1972.
24. Чурко, Ю.М. Белорусский сценический танец / Ю.М. Чурко. – Минск: Наука и техника, 1978.