

Вспомогательный раздел

Перечень раздела

1. Примерный тематический план по учебному предмету «Сценическая речь»
2. Учебная программа учреждения образования по учебному предмету «Сценическая речь» по специальности «Организация культурно- досуговых мероприятий» для заочной формы обучения
3. Образовательный стандарт Республики Беларусь

Приложение к примерному
учебному плану по
специальности в дневной
форме получения
образования,
утвержденному
Министерством
образования
07.02.2023
Регистрационный № 236

ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН по учебному предмету «Сценическая речь»

Специальность 5-04-0215-11 Организация культурно-досуговых мероприятий

Раздел, тема	Количество учебных часов		
	Всего	В том числе	
		на практические занятия	на индивид. занятия
Введение	2		
Раздел I. Основы сценической речи	44		
1.1. Постановка речевого голоса	14	12	4
1.2. Сценическое произношение	12	8	2
1.3. Логика речи. Ее основные законы	4	4	
1.4. Работа над отрывком описательного характера	14	10	4
Раздел II. Стихотворные формы	52	42	10
2.1. Основы стихосложения	14	14	
2.2. Работа над текстом	17	12	5
2.3. Художественное воплощение поэтического материала	21	16	5
Раздел III. Юмор и сатира на эстраде	35	18	17
3.1. Особенности работы над юмористическим материалом	2	2	
3.2. Работа над текстом юмористических произведений	10	6	4
3.3. Роль и образ повествователя	4	2	2
3.4. Логические паузы и ударения	3	1	2
3.5. Художественное воплощение юмористического произведения	16	7	9
Раздел IV. Сценический монолог	48	32	16
4.1. Работа над сценическим монологом	7	6	1

4.2. Текст и подтекст в монологе	8	4	4
4.3. Логический анализ текста	6	4	2
4.4. Практическая работа над текстом	27	18	9
Раздел V. Действенная проза	27	13	14
5.1. Искусство художественного чтения	2	2	
5.2. Выбор и утверждение прозаического материала. Изучение творчества автора	3	1	2
5.3. Идеино-тематический анализ текста	18	8	10
5.4. Логический анализ текста	4	2	2
Раздел VI. Сценическое воплощение прозаического материала	53	38	17
6.1. Характеристика персонажей	12	8	4
6.2. Дикционная выразительность в прозе	6	4	2
6.3. Художественное воплощение действенной прозы	35	26	11
Итого	261	177	84

Учреждение образования «Пинский государственный колледж искусств»

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

«Сценическая речь»

профессионального компонента учебного плана учреждения образования по
специальности

5-04-0215-11 «Организация культурно-досуговых мероприятий»,
для реализации образовательной программы среднего специального
образования, обеспечивающей получение квалификации специалиста
со средним специальным образованием

Пинск, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предмет «Сценическая речь» связан со всей системой комплексного воспитания актера, а следовательно имеет непосредственное отношение к специфике работы режиссера. Основные задачи курса:

- развить у учащихся любовь к сценическому выразительному слову;
- воспитать в них чувство ответственности за свои словесные действия;
- помочь становлению и развитию личности в самых разносторонних ее проявлениях.

На занятиях по предмету всецело исследуются:

- методология сценической речи и основные аспекты ее современной теории, речевые проблемы в сценических условиях;
- развитие и совершенствование природных дыхательно-голосовых возможностей учащихся;
- исправление дикционных недостатков неорганического характера;
- освоение норм белорусской и русской литературной речи;
- овладение процессом освоения авторского слова через действенный анализ основных стилистических особенностей словесного материала;
- развитие эстетического вкуса.

На специальность Организация культурно- досуговых мероприятий, принимаются выпускники средней общеобразовательной школы, которые зачисляются на I курс. Занятия по речи на каждом курсе проводятся по принципу: от простого — к сложному. Основные разделы: «Работа над текстом», «Сценическое звучание», «Дикционная выразительность», «Постановка речевого голоса» служат развитию действенного, яркого, выразительного, орфоэпически грамотного, образно-эмоционального и «заразительного» слова на сцене. Занятия по этим разделам проходят последовательно и в органичном единстве, их содержание взаимосвязано.

Освоение каждого из них требует непосредственного внимания преподавателя, который, в свою очередь, стремится воспитать у учащихся самостоятельность в овладении основами речевого процесса и потребность постоянного развития творческих возможностей. Процесс обучения сценической речи исключает нивелировку индивидуальности учащегося. Упражнения, этюды, выбор литературного материала должны способствовать раскрытию творческой личности, ее художественного потенциала.

Целью учебного предмета «Сценическая речь» является формирование у учащихся целостной системы знаний, умений и навыков в области техники и культуры сценической речи.

Основные задачи учебного предмета «Сценическая речь»:

обучающие:

- ознакомление с теоретическими основами сценической речи;
- изучение методологии сценической речи и ее основных аспектов;
- освоение норм белорусской и русской литературной речи;
- овладение практическими навыками сценической речи;
- изучение процесса освоения авторского слова через действенный анализ литературного произведения;

развивающие:

- развитие и совершенствование природных дыхательно-голосовых возможностей учащихся;
- исправление дикционных недостатков неорганического характера;
- развитие профессиональных и личностных качеств, необходимых для работы на сценической площадке;

воспитательные:

- воспитание у учащихся чувства ответственности за словесное действие на сценической площадке;
- воспитание художественного вкуса.

Изучение программного учебного материала базируется на междисциплинарных связях с учебными предметами: «Сценарное мастерство», «Режиссура и мастерство актера», «Мастерство ведущего».

Тематический план
по предмету «Сценическая речь»
для учащихся заочной формы обучения
специальности: 5-04- 0215- 11
«Организация культурно- досуговых мероприятий»

Раздел, тема	Количество часов		Всего
	Практические занятия	Индивидуальные занятия	
1 семестр			
Раздел 1.Основы сценической речи	2	1	3
1.1.Постановка речевого голоса	1		1
1.2. Сценическое произношение	1	1	2
Форма контроля: тренинг - групповые и индивидуальные упражнения для постановки речевого голоса			
2 семестр			
Раздел, тема	Практические занятия	Индивидуальные занятия	Всего
	2	1	3
1.3.Работа над прозаическим текстом	1	1	2
1.4.Художественное воплощение отрывков описательного характера	1		1
Форма контроля: индивидуальное прочтение небольших отрывков описательной прозы			
3 семестр			
Раздел 2.Стихотворные формы	2	2	4
2.1. Основы стихосложения	1		1
2.2.Работа над текстом	1	1	2
2.3.Художественное воплощение поэтического материала		1	1
Форма контроля: индивидуальное прочтение литературных текстов (поэтических произведений)			

4 семестр			
Раздел 3. Юмор и сатира на эстраде	2	2	4
3.1. Особенности работы над юмористическим материалом	1		1
3.2. Работа над текстом юмористического произведения	1		1
3.5. Художественное воплощение юмористического произведения		2	2
Форма контроля (экзамен): индивидуальная или групповая работа над юмористическим произведением(басни, стихи, монологи, юмористические рассказы)			
5 семестр			
Раздел 4. Действенная проза	8	2	10
4.1. Искусство художественного чтения	2		2
4.2. Идеино-тематический анализ текста	2		2
4.3. Воплощение художественного текста	4	2	6
Форма контроля: индивидуальное прочтение прозаического текста			
6 семестр			
Раздел 5. Сценический монолог	6	2	8
5.1. Работа над сценическим монологом	2		2
5.3. Логический анализ текста	1		1
5.4. Воплощение сценического монолога	3	2	5
Форма контроля: (дифференцированный зачёт) индивидуальное прочтение сценического монолога			
7 семестр			
Раздел 6. Сценическое воплощение прозаического материала	8	3	11
6.1. Выбор и утверждение прозаического текста	2	1	3
6.2. Логический анализ текста	4	1	5
6.3. Характеристика персонажей	2	1	3
Форма контроля: защита логического анализа прозаического произведения			

8 семестр			
Раздел, тема	Практические занятия	Индивидуальные занятия	Всего
	8	3	11
6.4. Дикционная выразительность в прозе	2		2
6.5. Художественное воплощение действенной прозы	6	3	9
Форма контроля: индивидуальное прочтение действенной прозы			
Итого:	38	16	54

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ»

По окончании освоения учебного предмета «Сценическая речь» учащиеся должны продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Основными критериями оценки результатов учебной деятельности учащихся являются:

уровень теоретических знаний, необходимых для выполнения практических заданий;

умение самостоятельно работать со специальной литературой по дисциплине;

знание норм белорусской и русской литературной речи;

владение навыком логико-структурного анализа литературного художественного материала;

мотивация к обучению и умение применять полученные знания для решения практических задач.

Оценка результатов учебной деятельности учащихся осуществляется по 10-балльной шкале в соответствии с показателями, приведенными в таблице.

ДЕСЯТИБАЛЛЬНАЯ ШКАЛА И ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Баллы	Показатели оценки
1 (один)	Фрагментарное сценическое прочтение литературного материала, наличие существенных ошибок. Очень низкий уровень владения специальной терминологией. Не выполнение практических заданий
2 (два)	Фрагментарное сценическое прочтение литературного материала, наличие существенных ошибок. Низкий уровень понимания того, как использовать теоретические знания на практике. Не выполнение практических заданий
3 (три)	Фрагментарное сценическое прочтение литературного материала, наличие существенных ошибок. Удовлетворительный уровень развития практических навыков техники речи, знания принципов декламации, законов орфоэпии, фонетики и логики речи, особенностей ведения диалога. Выполнение практических заданий
4 (четыре)	Фрагментарное сценическое прочтение литературного материала, наличие единичных существенных ошибок. Удовлетворительный уровень развития практических навыков техники речи, знания принципов декламации, законов орфоэпии, фонетики и логики речи,

	особенностей ведения диалога. Знание на уровне понимания специфику речевой выразительности и словесного действия
5 (пять)	Полное и осознанное сценическое прочтение литературного материала, наличие несущественных ошибок. Средний уровень развития практических навыков техники речи, знания принципов декламации, законов орфоэпии, фонетики и логики речи, особенностей ведения диалога. Добросовестное выполнение практических заданий. Затруднения в применении практических навыков словесного действия, инсценирования литературного текста, приемов голосоведения и темпо -ритма в речи
6 (шесть)	Полное и осознанное сценическое прочтение литературного материала, наличие единичных несущественных ошибок. Средний уровень развития практических навыков техники речи, знания принципов декламации, законов орфоэпии, фонетики и логики речи, особенностей ведения диалога. Умение использовать специальную литературу
7 (семь)	Полное и уверенное сценическое прочтение литературного материала, достаточный уровень развития практических навыков техники речи, знания принципов декламации, законов орфоэпии, фонетики и логики речи, особенностей ведения диалога. Проявление познавательной активности
8 (восемь)	Полное, уверенное и выразительное сценическое прочтение литературного материала различной степени сложности, достаточный уровень развития практических навыков техники речи, знания принципов декламации, законов орфоэпии, фонетики и логики речи, особенностей ведения диалога. учебного. Использование знаний и умений других учебных дисциплин специального цикла. Самостоятельность и познавательная активность
9 (девять)	Свободное, уверенное, точное владение навыком сценического прочтения литературного материала различной степени сложности. Высокий уровень развития практических навыков техники речи, знания принципов декламации, законов орфоэпии, фонетики и логики речи, особенностей ведения диалога. Творческий подход к решению исполнительских задач
10 (десять)	Свободное, органичное владение навыком создания сценического образа и прочтения литературного материала различной степени сложности. Высокий уровень развития практических навыков техники речи, знания принципов декламации, законов орфоэпии, фонетики и логики речи, особенностей ведения диалога. Творческий подход к решению исполнительских задач, инициативность и находчивость при решении творческих и нестандартных задач

Примечание. Отметка «0» выставляется при отсутствии результатов учебной деятельности, а также при невыполнении учащимся программы учебного предмета «Сценическая речь» или отказе от выполнения задания по неуважительной причине.

**ПОСТАНОВЛЕНИЕ МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ
БЕЛАРУСЬ И МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**

15 марта 2023 г. № 97/51

**ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ СРЕДНЕГО
СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

(извлечение)

На основании части второй пункта 3 статьи 185 Кодекса Республики Беларусь об образовании Министерство образования Республики Беларусь и Министерство культуры Республики Беларусь ПОСТАНОВЛЯЮТ:

1. Утвердить:

1.1. образовательный стандарт среднего специального образования по специальности 5-04-0213-02 "Скульптура" (прилагается);

1.2. образовательный стандарт среднего специального образования по специальности 5-04-0215-08 "Хореографическое искусство (с указанием вида)" (прилагается);

1.3. образовательный стандарт среднего специального образования по специальности 5-04-0215-09 "Народное музыкальное художественное творчество (с указанием вида)" (прилагается);

1.4. образовательный стандарт среднего специального образования по специальности 5-04-0215-10 "Народное танцевальное художественное творчество" (прилагается);

1.5. образовательный стандарт среднего специального образования по специальности 5-04-0215-11 "Организация культурно-досуговых мероприятий" (прилагается).

2. Настоящее постановление вступает в силу после его официального опубликования.

Министр образования
Республики Беларусь
А.И.Иванец

Министр культуры
Республики Беларусь
А.М.Маркевич

УТВЕРЖДЕНО

Постановление

Министерства образования

Республики Беларусь

и Министерства культуры

Республики Беларусь

15.03.2023 № 97/51

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

СРЕДНЕЕ СПЕЦИАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 5-04-0215-11

ОРГАНИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

КВАЛИФИКАЦИЯ

ОРГАНИЗАТОР ДОСУГА. РУКОВОДИТЕЛЬ КОЛЛЕКТИВА

ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА

СЯРЭДНЯЯ СПЕЦЫЯЛЬНАЯ АДУКАЦЫЯ

СПЕЦЫЯЛЬНАСЦЬ 5-04-0215-11

АРГАНІЗАЦЫЯ КУЛЬТУРНА-ДАСУГАВЫХ МЕРАПРЫЕМСТВАЎ

КВАЛІФІКАЦЫЯ

АРГАНІЗАТАР ВОЛЬНАГА ЧАСУ. КІРАЎНІК КАЛЕКТЫВА МАСТАЦКАЙ

ТВОРЧАСЦІ

ГЛАВА 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящий образовательный стандарт среднего специального образования по специальности 5-04-0215-11 "Организация культурно-досуговых мероприятий" (далее - образовательный стандарт) устанавливает требования к:

срокам получения среднего специального образования;

результатам освоения содержания образовательных программ среднего специального образования;

содержанию учебно-программной документации образовательных программ среднего специального образования;

итоговой аттестации;

присваиваемой квалификации.

Настоящий образовательный стандарт применяется при разработке учебно-программной документации по специальности 5-04-0215-11 "Организация культурно-досуговых мероприятий" и обязателен для применения во всех учреждениях образования, которым в соответствии с законодательством предоставлено право осуществлять образовательную деятельность при реализации образовательной программы среднего специального образования, обеспечивающей получение квалификации специалиста со средним специальным образованием по специальности 5-04-0215-11 "Организация культурно-досуговых мероприятий" (далее, если не установлено иное, - образовательная программа среднего специального образования).

2. В настоящем образовательном стандарте использованы ссылки на:
общегосударственный классификатор Республики Беларусь ОКРБ 005-2011 "Виды экономической деятельности" (далее - ОКРБ 005);

Общегосударственный классификатор Республики Беларусь ОКРБ 011-2022 "Специальности и квалификации" (далее - ОКРБ 011);

СТБ ISO 9000-2015 Системы менеджмента качества. Основные положения и словарь (далее - СТБ ISO 9000).

3. В настоящем образовательном стандарте применяются термины, определенные в Кодексе Республики Беларусь об образовании, Кодексе Рэспублікі Беларусь аб культуры, а также следующие термины с соответствующими определениями:

аутентичный фольклор - подлинный, традиционный фольклор в его естественном бытовании, который несет в себе национальные, региональные и местные признаки фольклорной традиции (жанровый состав, репертуар, стиль, исполнительскую манеру);

вид (подвид) профессиональной деятельности - вид (подвид) трудовой деятельности, определяемый специальностью, квалификацией;

досуг - свободное от работы время;

компетентность - способность применять знания и навыки для достижения намеченных результатов (СТБ ISO 9000);

объект профессиональной деятельности - совокупность процессов, предметов, явлений, на которые направлена профессиональная деятельность специалиста;

профессиональная функция - логически завершенная структурная часть профессиональной деятельности специалиста, связанная с выполнением им обязанностей, обусловленных особенностями разделения, характера и содержания труда;

профессиональные компетенции - компетенции, формируемые в соответствии с требованиями к специалисту и отражающие его способность решать общие задачи профессиональной деятельности в соответствии с полученной специальностью;

специальность - комплекс или последовательность видов образовательной деятельности, спланированной и организованной для достижения целей обучения в течение непрерывного (продолжительного) периода времени и включения выпускника учреждения образования в определенные виды экономической деятельности на основе полученной квалификации (ОКРБ 011);

требование - потребность или ожидание, которое устанавливается, обычно предполагается или является обязательным (СТБ ISO 9000);

универсальные компетенции - компетенции, формируемые в соответствии с требованиями к специалисту со средним специальным образованием и отражающие его способность применять базовые общекультурные знания и умения, а также социально-личностные качества, соответствующие запросам государства и общества.

4. В соответствии с ОКРБ 011 специальность 5-04-0215-11 "Организация культурно-досуговых мероприятий" (далее - специальность) относится к профилю образования "02. Искусство и гуманитарные науки", направлению образования "021. Искусство", группе специальностей "0215. Музыкальное, театральное и хореографическое искусство".

5. Образовательный процесс, организованный в целях освоения учащимися содержания образовательной программы среднего специального

образования, обеспечивает получение квалификации специалиста "Организатор досуга. Руководитель коллектива художественного творчества".

ГЛАВА 2 ТРЕБОВАНИЯ К СРОКАМ ПОЛУЧЕНИЯ СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

6. Образовательная программа среднего специального образования реализуется в очной (дневной, вечерней), заочной формах получения образования.

7. Срок получения среднего специального образования по специальности в дневной форме получения образования составляет:

на основе общего базового образования - 4 года;

на основе общего среднего образования - 3 года.

8. Срок получения среднего специального образования при освоении содержания образовательной программы среднего специального образования, обеспечивающей получение квалификации специалиста со средним специальным образованием и предусматривающей повышенный уровень изучения учебных предметов, модулей, прохождения практики, среднего специального образования в вечерней, заочной формах получения образования определяется сроком получения среднего специального образования в дневной форме получения образования и увеличиваются не более чем на один год.

9. Прием (зачисление) лиц для получения среднего специального образования осуществляется в порядке, регулируемом Правилами приема лиц для получения среднего специального образования, утвержденными Указом Президента Республики Беларусь от 27 января 2022 г. № 23.

Требования к вступительным испытаниям устанавливаются в соответствии с Правилами приема лиц для получения среднего специального образования.

ГЛАВА 3 ТРЕБОВАНИЯ К ПРИСВАИВАЕМОЙ КВАЛИФИКАЦИИ И РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

10. Основными видами (подвидами) профессиональной деятельности специалиста со средним специальным образованием по специальности (далее - специалист) в соответствии с ОКРБ 005 являются:

9001 Деятельность в сфере исполнительских искусств;

9002 Деятельность, способствующая проведению культурно-зрелищных мероприятий.

11. Объектами профессиональной деятельности специалиста являются:

слушательская, зрительская аудитория;

социально-культурная и досуговая деятельность;

репетиционный процесс подготовки сценических номеров;

фольклорный репертуар, сценарии культурно-досуговых мероприятий;

методическая литература.

12. Требования к результатам освоения содержания образовательной программы среднего специального образования включают формируемые компетенции учащихся.

13. Выпускник должен обладать следующими универсальными компетенциями (далее - УК):

УК-1. Владеть культурой мышления, быть способным к восприятию, обобщению и анализу мировоззренческих и психолого-педагогических проблем в сфере межличностных отношений и профессиональной деятельности;

УК-2. Владеть знаниями об истории становления и развития белорусской государственности;

УК-3. Анализировать основные категории, понятия и достижения, характеризующие уровень исторического развития правовой культуры;

УК-4. Соблюдать права и обязанности гражданина, обращаться к актам законодательства в различных жизненных ситуациях, организовывать и участвовать в общественно значимой деятельности;

УК-5. Владеть принципами и методами деловых коммуникаций, анализировать конфликтные ситуации;

УК-6. Владеть базовыми навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском и белорусском языках, для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия и профессиональных задач;

УК-7. Владеть базовыми навыками коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке для формирования профессиональной иноязычной коммуникативной компетенции в сфере профессионального общения;

УК-8. Соблюдать нормы здорового образа жизни, выполнять требования, предъявляемые к гражданину Республики Беларусь в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций;

УК-9. Соблюдать требования по охране труда, требования по обеспечению пожарной безопасности и требования в области охраны окружающей среды;

УК-10. Использовать базовые программные решения и глобальную компьютерную сеть Интернет в профессиональных целях на основе оценки достоверности информации, применять цифровые технологии для создания и представления информации.

14. В рамках выполнения трудовых функций выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (далее - ПК):

ПК-1. Анализировать наиболее общие философские проблемы бытия, познания, ценностей и смысла жизни как основы формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

ПК-2. Применять нормативные правовые акты, технические нормативные правовые акты, регламентирующие профессиональную деятельность и анализировать акты законодательства в соответствующих правоотношениях;

ПК-3. Владеть навыками деловых коммуникаций, соблюдать условия для

формирования благоприятного морально-психологического климата в коллективе;

ПК-4. Использовать языковые средства русского и белорусского языков в практической деятельности;

ПК-5. Использовать коммуникативные умения (восприятие понимание речи на слух, говорение, чтение, письмо) на иностранном языке в сфере профессионального общения;

ПК-6. Соблюдать законодательство в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций, меры безопасности в быту и повседневной трудовой деятельности;

ПК-7. Соблюдать требования по охране труда, требования по обеспечению пожарной безопасности и требования в области охраны окружающей среды;

ПК-8. Применять профессиональные методы воплощения замысла организатора досуга в проведении культурно-досуговых мероприятий;

ПК-9. Использовать основные виды и формы планирования, организации репетиционной и концертной деятельности в коллективах художественного творчества с учетом социальных, возрастных и психологических особенностей, природных данных их участников;

ПК-10. Подбирать и систематизировать репертуар для коллективов художественного творчества в организациях культуры;

ПК-11. Владеть специальной литературой и профессиональной терминологией;

ПК-12. Сохранять и распространять лучшие образцы белорусской художественной культуры, народного творчества;

ПК-13. Популяризировать творческие достижения коллективов художественного творчества и опыт организации культурно-досуговой деятельности;

ПК-14. Осуществлять деятельность по формированию художественной культуры личности;

ПК-15. Анализировать основные виды и важнейшие этапы становления социально-культурной деятельности в сфере культуры, досуга и народного творчества, определять современные тенденции их дальнейшего развития;

ПК-16. Применять теоретические знания и методики организации социально-культурной и досуговой деятельности, народного художественного творчества;

ПК-17. Осуществлять различные формы проведения досуга и игрового творчества при организации культурного отдыха населения;

ПК-18. Определять основные требования к техническому оснащению учреждений культуры, владеть методами работы с техническими средствами;

ПК-19. Осуществлять руководство коллективом художественного творчества;

ПК-20. Планировать работу коллектива художественного творчества;

ПК-21. Разрабатывать и выполнять планы учебно-воспитательной, репетиционной и концертной деятельности коллектива художественного творчества;

ПК-22. Планировать, организовывать и проводить репетиционную работу в коллективе художественного творчества;

ПК-23. Понимать специфику, выразительные возможности и социальную роль музыки как одного из видов искусства;

ПК-24. Владеть выразительными средствами музыкального языка, основными музыкальными жанрами, разбираться в устройстве, тембровых и технических возможностях музыкального инструмента;

ПК-25. Владеть элементарными основами музыкальной грамоты;

ПК-26. Иметь представление об основных произведениях известных композиторов-классиков, белорусских композиторов, владеть музыкальным репертуаром;

ПК-27. Владеть основными принципами исполнительской техники на музыкальном инструменте;

ПК-28. Строить от звука и в тональности различные звукоряды, лады, интервалы и аккорды письменно и играть на фортепиано, играть на инструменте несложные музыкальные произведения, определять на слух различные музыкальные жанры;

ПК-29. Владеть навыками сценической речи;

ПК-30. Разбираться в истории культуры и искусства Беларуси, определять основные сферы национальной культуры, роль фольклорных традиций и аутентичного фольклора;

ПК-31. Применять методологию создания сценария зрелищ и праздников, использовать методы анализа литературного текста, принципы работы над литературным материалом;

ПК-32. Владеть основами сценического движения и пластики, использовать приемы рече- и вокально-двигательной координации, танцевальную лексику;

ПК-33. Владеть техникой нанесения грима;

ПК-34. Использовать различные приемы работы с художниками, музыкантами, хореографами при организации культурно-досуговых мероприятий;

ПК-35. Создавать пластические этюды на основе системы сценических движений, использовать хореографические навыки, пользоваться гримировальными средствами при создании художественного образа;

ПК-36. Владеть культурой публичного выступления, воздействовать на целевую аудиторию культурно-досуговых мероприятий;

ПК-37. Развивать голосовой аппарат для использования в профессиональных целях, владеть певческими навыками;

ПК-38. Соблюдать законодательство о труде.

ГЛАВА 4 ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ УЧЕБНО-ПРОГРАММНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

15. Образовательная программа среднего специального образования включает совокупность документации, регламентирующей образовательный процесс, и требования к условиям, необходимым для получения в соответствии с ожидаемыми результатами определенного уровня основного образования.

16. Образовательный процесс может быть организован посредством сетевой формы взаимодействия.

17. Для реализации образовательной программы среднего специального образования на основе настоящего образовательного стандарта разрабатывается учебно-программная документация, включающая:

примерный учебный план по специальности;

примерные учебные программы по учебным предметам, модулям, практике.

18. Порядок организации разработки и утверждения учебно-программной документации установлен Кодексом Республики Беларусь об образовании.

19. Количество учебных часов на проведение факультативных занятий, консультаций определяется из расчета 2 учебных часа в неделю на период теоретического обучения.

20. На проведение итоговой аттестации отводится 2 недели.

21. Наименование учебных предметов общеобразовательного компонента, минимальное количество учебных часов, отводимых на их изучение,

теоретические, лабораторные и практические занятия определяются Министерством образования.

22. Перечень компонентов примерного учебного плана по специальности приводится в таблице 1.

Таблица 1

Наименования компонентов	Примерное распределение учебных часов для получения образования на основе	
	общего образования	базового общего среднего образования
1. Общеобразовательный компонент	1772 - 1782	296 - 306
2. Государственный компонент	3832	3832
3. Компонент учреждения образования	183 - 542	183 - 542
ИТОГО	5787 - 6156	4311 - 4680

23. При организации образовательного процесса по отдельным учебным предметам (факультативным занятиям), а также при подготовке учащихся к итоговой аттестации, международным и республиканским исполнительским конкурсам и фестивалям, определенным перечнем отдельных международных и республиканских централизованных культурных мероприятий, проводимых на территории Республики Беларусь, утвержденным постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 2 апреля 2015 г. № 263, предусматриваются дополнительные педагогические и концертмейстерские учебные часы.

24. Изучение учебных предметов модулей государственного компонента примерного учебного плана по специальности предусматривает проведение теоретических, лабораторных, практических, индивидуальных занятий и создает условия для получения УК и ПК.

25. Наименования модулей, учебных предметов, практики и коды формируемых компетенций, приводятся в таблице 2.

Таблица 2

№ п/п	Наименования модулей, учебных предметов, практики	Коды формируемых компетенций
1	Модуль "Коммуникативная культура"	
1.1	История белорусской государственности	УК-1-3, ПК-1
1.2	Основы права	УК-4, ПК-2, 38
1.3	Деловые коммуникации	УК-5, ПК-3
1.4	Белорусский язык (профессиональная лексика)	УК-6, ПК-4
1.5	Иностранный язык (профессиональная лексика)	УК-7, ПК-5
2	Модуль "Безопасность жизнедеятельности"	
2.1	Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций	УК-8, ПК-6
2.2	Охрана труда	УК-9, ПК-7, 38
2.3	Охрана окружающей среды и энергосбережение	УК-9, ПК-6-7
3	Модуль "Общепрофессиональный"	
3.1	История всемирной и отечественной культуры	УК-1, ПК-30
3.2	Информационное обеспечение	УК-10

	профессиональной деятельности	
3.3	Фольклор и основы этнографии	ПК-11-12, 30
3.4	Музыкальная грамота и слушание музыки	ПК-23-28
4	Модуль "Социально-культурной и досуговой деятельности"	
4.1	Социально-культурная и досуговая деятельность	ПК-8,12-18
4.2	Менеджмент социально-культурной сферы	УК-5, ПК-3
4.3	Игровая деятельность	ПК-8, 16-17
5	Модуль "Профессиональное обеспечение досуговой деятельности"	
5.1	Режиссура культурно-досуговых мероприятий	ПК-8-22, 31 - 36
5.2	Сценография праздников и зрелищ	ПК-7-8, 16 - 18, 34
5.3	Музыкально-звуковое оформление праздников	ПК-10, 18, 23 - 24, 26
5.4	Сценарное мастерство	ПК-4, 31
6	Модуль "Творческо-исполнительский"	
6.1	Режиссура и мастерство актера	ПК-8-22, 31 - 36
6.2	Сценическая речь	ПК-29, 31
6.3	Основы пластики и сценического движения	ПК-32, 35
6.4	Танец	ПК-34, 35
6.5	Мастерство ведущего	ПК-4, 29, 36
6.6	Грим	ПК-33
6.7	Постановка голоса	ПК-37
6.8	Музыкальный инструмент	ПК-24-28
6.9	Методика работы с коллективом художественного творчества	ПК-10-14, 19 - 22
7	Модуль "Производственная практика"	
7.1	Технологическая	УК 1-10, ПК-1-38
7.2	Преддипломная	УК 1-10, ПК-1-38

Требования к присваиваемой квалификации (требования к знаниям и умениям) определяются примерными учебными программами.

ГЛАВА 5 ТРЕБОВАНИЯ К ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

26. Итоговая аттестация проводится при завершении освоения учащимися содержания образовательной программы среднего специального образования с целью определения соответствия их компетентности требованиям настоящего образовательного стандарта.

27. Итоговая аттестация проводится в форме государственного экзамена по специальности.

28. Порядок проведения итоговой аттестации при освоении содержания образовательной программы среднего специального образования определяется Правилами проведения аттестации учащихся, курсантов при освоении содержания образовательных программ среднего специального образования, утвержденными постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 23 августа 2022 г. № 282.

29. По результатам итоговой аттестации выпускнику присваивается квалификация "Организатор досуга. Руководитель коллектива художественного творчества" и выдается диплом о среднем специальном образовании установленного образца.