

Теоретический раздел

Перечень раздела

1. Литература по предмету «Режиссура и мастерство актёра»»
2. Список видеоматериала
3. Список электронных учебников

Список литературы

1. Боровик, Г.И. Пьеса, замысел, спектакль Минск, 2008.
2. Журавлев Д.Н. Уже будучи актером театра // В сб.: Об искусстве чтеца. М.1960
3. Гончаров А. А. Поиски выразительности в спектакле. М., 1964
4. Кнебель, М.И.О действенном анализе пьесы и роли МХТ 2003.160 с.
5. Малочевская, И.Б. Режиссёрская школа Товстоногова 89 с.
6. Морозова, Г.В.О пластической композиции спектакля /Методическое пособие. М.: ВЦХТ,2001. 144 с.
7. Ремез, О.Я. Мастерство режиссёра. Пространство и время М. «Просвещение»М.: Просвещение, 1983 144 с.
8. Станиславский, К.С. Моя жизнь в искусстве М. «Искусство», 1988. 620 с.
9. Станиславский, К.С. Работа актёра над собой часть 1 М. «Искусство», 1989.508 с.
- 10.Савкова З.В.Техника звучащего слова: учебное пособие - Санкт-Петербург, 1997
- 11.Товстоногов, Г.А. Зеркало сцены / Ю.С.Рыбаков 1, 2 том Ленинград «Искусство» Ленинградское отделение 1980. 303с.
- 12.Пави ,П. Словарь театра / В. Разлогов М. «Прогресс», 1991. 482 с.
- 13.«Театр» Энциклопедия Москва / О.Н. Дубровская «ОЛМА- ПРЕСС»: 2002. 318 с.

Список видеоматериала

1. Актёрский тренинг;
2. Этюды на тему беспредметное действие;
3. Этюды: звери;
4. Этюды парные;
5. Групповые этюды на развитие воображения, памяти к физическим действиям, расслабление мышечных зажимов;
6. Спектакли: Т. Макарская «Огонёк на ветру»
7. В. Илюхов « Как баба Яга трёх дочерей замуж отдавала»
8. Спектакль А.Финк « Два часа счастья»
9. А. Чехов « Предложение», «Медведь»
- 10.В. Сологуб « Беда от нежного сердца»
- 11.Г. Запольская « Мораль пани Дульской»
- 12.Я. Колас «За дождж»
- 13.И. Эвальд « Отважные сердца»

Список электронный учебников

№ п/п	Автор	Название	Издательство	Год издания
1	К. С. Станиславский	Работа актёра над собой	Москва «Искусство», 1989	1989
3	Г. И. Боровик	Пьеса, замысел, спектакль	Минск	2008
4.	М.И. Кнебель	О действенном анализе пьесы и роли	МХТ	2008
5	Л.Д. Алфёрова	Теория и практика сценической речи	Санкт-Петербург	2005
6	П.Г. Попов	О пластической композиции спектакля	Искусство	2001
7	А.А.Шагидевич	Сценическая речь	Минск	2004
8	И.П. Козлянинова	Сценическая речь	М. Просвещение	1985