**ГРАФИК**

**учебного процесса**

**учреждения образования**

**«Пинский государственный колледж искусств»**

**специальность 5-04-0215-11 «Организация культурно-досуговых мероприятий» (заочная форма обучения)**

**на 2025/ 2026 уч. год**

**Группа ТЗ 11**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сроки**  **экзаменацион.**  **сессии** | **Учебные предметы/модули** | **Количество часов** | | **Количество**  **контрольных**  **работ** | | **Экзамены/**  **диф. зачеты** | | **Сроки предоставления контрольных работ** |
| **Груп** | **Инд.** | **I сем.** | **II сем.** | **I сем.** | **II сем.** |  |
| **Устан. сессия**  **06.10-10.10.**  **2025г.** | **1. Фольклор и основы этнографии** | **4** |  |  |  |  |  |  |
| **2. Социально-культурная и досуговая деятельность** | **4** |  |  |  |  |  |  |
| **3. Режиссура и мастерство актера** | **8** |  |  |  |  |  |  |
| **4. Сценическая речь** | **4** |  |  |  |  |  |  |
| **Зимняя сессия**  **08.12-20.12.**  **2025г.** | **1. Истрия белорусской государственности** | **4** |  |  |  |  |  |  |
| **2. История мировой и отечественной культуры** | **4** |  |  |  |  |  |  |
| **3. Социально-культурная и досуговая деятельность** | **6** |  | **1** |  |  |  | **13.11.2025** |
| **4. Фольклор и основы этнографии** | **6** |  | **1** |  |  |  | **20.11.2025** |
| **5. Режиссура культурно-досуговых мероприятий** | **10** | **1** |  |  |  |  |  |
| **6. Сценарное мастерство** | **2** |  |  |  |  |  |  |
| **7. Режиссура и мастерство актера** | **14** |  | **1** |  |  |  | **04.12.2025** |
| **8. Сценическая речь** | **2** | **1** |  |  |  |  |  |
| **9. Основы пластики и сценического движения** | **6** |  |  |  |  |  |  |
| **10. Грим** | **4** |  |  |  |  |  |  |
| **11. Постановка голоса** |  | **3** |  |  |  |  |  |
| **12. Музыкальная грамота и слушание музыки** | **4** |  |  |  |  |  |  |
| **13. Музыкальный инструмент** |  | **3** |  |  |  |  |  |
| **Летняя сессия**  **18.05-30.05.**  **2026г.** | **1. История белорусской государственности** | **4** |  |  | **1+1ОКР** |  |  | **19.02.2026** |
| **2. Белорусский язык (профессиональная лексика)** | **4** |  |  | **1ОКР** |  |  |  |
| **3. История мировой и отечественной культуры** | **4** |  |  | **1** |  |  | **12.03.2026** |
| **4. Социально-культурная и досуговая деятельность** | **4** |  |  |  |  |  |  |
| **5. Фольклор и основы этнографии** | **6** |  |  |  |  | **+** |  |
| **6. Режиссура культурно-досуговых мероприятий** | **10** | **1** |  | **1** |  |  | **25.03.2026** |
| **7. Сценарное мастерство** | **4** |  |  | **1** |  |  | **24.04.2026** |
| **8. Режиссура и мастерство актера** | **12** | **2** |  |  |  | **+** |  |
| **9. Сценическая речь** | **2** | **1** |  |  |  |  |  |
| **10. Основы пластики и сценических движений** | **6** |  |  |  |  |  |  |
| **11. Грим** | **4** | **2** |  |  |  | **ДЗ** |  |
| **12. Постановка голоса** |  | **5** |  | **1ОКР** |  |  |  |
| **13. Музыкальная грамота и слушание музыки** | **4** |  |  | **1ОКР** |  |  |  |
| **14. Музыкальный инструмент** |  | **5** |  | **1ОКР** |  |  |  |

- понедельник, вторник, суббота – дни индивидуальных занятий (по согласованию с преподавателем);

**Внимание: Справка-вызов будет высылаться в том случае, если контрольные работы будут сданы в сроки, указанные в графике.**