

СОСТАВ

организационного комитета
по подготовке и проведению
областного конкурса
исполнителей на баяне, аккордеоне
и цимбалах «Палескія музыкі»

Липко
Анатолий Сергеевич

директор УО «Пинский государственный
колледж искусств»

Члены организационного комитета:

Криштопчик
Татьяна Николаевна

заместитель директора по ВИР УО «Пинский
государственный колледж искусств»

Качановская
Оксана Михайловна

руководитель практики УО «Пинский
государственный колледж искусств»

Комиссарчук
Татьяна Петровна

председатель цикловой комиссии «Инструменты
народного оркестра и дирижирования»
УО «Пинский государственный колледж искусств»



Утверждаю

Директор

УО «Пинский государственный
колледж искусств»

А.С.Липко

Положение о проведении областного конкурса исполнителей на баяне, аккордеоне и цимбалах «Палескія музыкі»

1. Организаторами областного конкурса исполнителей на баяне, аккордеоне и цимбалах «Палескія музыкі» (далее конкурс) являются учреждение образования «Пинский государственный колледж искусств» и цикловая комиссия «Инструменты народного оркестра и дирижирования»

2. Цели конкурса:

- выявление и поддержка юных дарований, развитие их творческих способностей, повышение уровня исполнительского мастерства;
- популяризация исполнительства на баяне, аккордеоне и цимбалах;
- обмен опытом работы учителей ДШИ и выявление уровня профессиональной подготовки учащихся школ искусств.

3. В конкурсе могут принимать участие исполнители на баяне, аккордеоне и цимбалах, учащиеся образовательных учреждений системы Министерства образования и Министерства культуры Республики Беларусь (кроме учащихся ССУЗ), которые обучаются по специальностям баян, аккордеон и цимбалы (далее- конкурсанты).

4. Для непосредственного управления проведением конкурса создается организационный комитет (далее – оргкомитет).

5. Оргкомитет:

- осуществляет контроль за подготовкой и проведением конкурса;
- рассматривает и утверждает состав жюри конкурса;
- взаимодействует с заинтересованными субъектами культурной деятельности и другими организациями по вопросам подготовки, проведения и освещения конкурса в средствах массовой информации;
- решает все вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения конкурса.

6. Заседание оргкомитета считается правомочным, когда в нем принимает участие не меньше двух третей его состава. Решения оргкомитета принимаются открытым голосованием и считаются принятыми, когда за них проголосовали больше половины членов оргкомитета, присутствующих на заседании. Решение оргкомитета оформляется протоколом, который подписывает председатель оргкомитета.

7. Для профессиональной оценки конкурсантов оргкомитет утверждает состав членов жюри (далее – жюри) в количестве трёх человек в каждой категории. Жюри состоит из преподавателей колледжа.

8. Жюри:

- оценивает профессиональный и исполнительский уровень конкурсантов;
- оформляет протоколы итогов голосования;

- определяет лауреатов и дипломантов конкурса ,обладателей призов в каждой номинации и возрастной категории, предоставляет список в оргкомитет для награждения;
- информирует конкурсантов о результатах их участия в конкурсе.

9.Жюри оценивает конкурсантов по следующим критериям:

- уровень технического мастерства;
- особенности творческой индивидуальности исполнителя;
- достоверность передачи стилистических особенностей произведений.

10.Распределение призовых мест и специальных призов осуществляется путём голосования всех членов жюри.

11. Решения жюри принимаются на заседаниях и оформляются протоколами,которые подписывают члены жюри. Все решения жюри является окончательными и обсуждению не подлежат.

12.Условия проведения конкурса:

12.1.Конкурс проводится в трёх категориях:

- баян/аккордеон и цимбалы (соло)
- ансамблевое исполнительство (дуэт, трио, квартет смешаного и однородного типов)

12.2. В категории баян/аккордеон установлены следующие возрастные группы:

- 1 группа А- 8-10 лет (включительно);
- 2 группа В - 11-13 лет (включительно);
- 3 группа С- 14 – 16 лет (включительно);

12.3. В категории цимбалы установлены следующие возрастные группы:

- 1 группа А – 13 - 16 лет (включительно);

12.4. В категории ансамблевое исполнительство установлены следующие возрастные группы:

- 1 группа А - 8 - 12 лет (включительно);
- 1 группа В - 13-16 лет (включительно);

Программные требования :

Возрастные группы:

Баян, аккордеон :

- 1 (А) 2 (В) группа – два разнохарактерных произведения;
- 3 (С) группа – полифония,крупная форма, произведение по выбору;

Цимбалы :

Группа (А) - два разнохарактерных произведения (одно из них белорусского автора);

Ансамблевое исполнительство:

- 1 (А) 2 (В) группа – два разнохарактерных произведения.

Вся программа исполняется наизусть.

12.5.Для участия в конкурсе каждый конкурсант или учреждение образования, в каком он обучается с 10.01.2023 г. по 30.01.2023г . отправляет следующий пакет документов: -

- заполненную форму заявки;
- копию паспорта либо свидетельство о рождении;
- квитанцию об оплате вступительного взноса.

По всем вопросам , возникающим по поводу заявки и участия в конкурсе обращаться по адресу:

Республика Беларусь,225710 г.Пинск,ул.В.Хоружей,12,

УО«Пинский государственный колледж искусств»

Тел./факс (80165) 65 06 08; тел.32 40 50, 65 98 22/.

12.6. Вступительный взнос для участия в конкурсе составляет:

- в категориях «Баян/аккордеон» и «Цимбалы» - 35 белорусских рублей;
- в категории «Ансамблевое исполнительство» - 20 белорусских рублей с каждого конкурсанта.

Оплата вступительного взноса конкурса оплачивается банковским переводом на расчетный счет УО «Пинский государственный колледж искусств»:

ЦБУ №406 ОАО «Белинвестбанк»

р/счёт BY61BLBB36420200299092001001

код BLBBBY2X

УНН 200299092

ОКПО14809596

Адрес банка: 225710 г.Пинск, ул.Первомайская,16

12.7. В категориях «Баян/аккордеон», «Цимбалы» и «Ансамблевое исполнительство» конкурс проводится в два тура.

1 тур – отборочные прослушивания на местах.

2 тур – заключительный.

Конкурсные прослушивания проходят в форме публичных выступлений в период с 16 по 17 февраля 2023 г.

12.8.Порядок выступления на конкурсе будет определяться в каждой группе во время регистрации.

13.Победители конкурса во всех возрастных группах каждой категории получают дипломы I, II, III ступени с присвоением звания Лауреата конкурса. Жюри имеет право присуждать Гран-при одному из обладателю первого места в любой возрастной группе, который показал выдающие профессиональные и творческие способности.

14.Жюри имеет право разделять места между конкурсантами либо не присуждать его никому.

15. Конкурсанты, которые показали хорошие, но недостаточные результаты для получения призовых мест, получают дипломы участника.

16.Оплата проезда, а также все расходы по пребыванию участника осуществляются за счёт направляющей стороны.

17.Участие в конкурсе рассматривается как полное согласие со всеми условиями.

18.Расходы на проведение конкурса осуществляются с внебюджетных средств согласно сметы, утвержденной директором.

19.Контакты конкурса:

Электронная почта:

Тел./факс (80165) 65-06-08

Телефоны: +375 -29 -144-78-03 (Комиссарчук Татьяна Петровна)

Сайт колледжа: www.artpinsk.by

Адрес: 225710 г.Пинск, ул.В.Хоружей,12. УО «Пинский государственный колледж искусств»

**Заявка
на участие в областном конкурсе
исполнителей на баяне, аккордеоне и цимбалах
« Палескія музыкі»**

1. Фамилия, имя , отчество участника.
2. Дата рождения (число, месяц, год).
3. Номинация (инструмент), возрастная группа.
4. Название и адрес учебного заведения.
5. Тел/ факс, e- mail/
6. Фамилия, имя, отчество учителя.
(для цимбалистов и концертмейстера)
7. Программа выступления и время звучания (обязательно).
8. Дата, печать , подпись руководителя учебного заведения .