

Список литературы

1. Ардов, В.Е. Разговорные жанры на эстраде / В.Е. Ардов. - М.: Искусство, 1968.
2. Венедиктов, Н. О праздниках улиц / Н. Венедиктов // Культурно-просветительская работа. - 1967. - № 1.
3. Волков, Н. Искусство массового действия / Н. Волков. - Современный театр. - 1929. - №36.
4. Гиппиус, С.В. Гимнастика чувств. Тренинг актерского мастерства - СПб.: Веды, 2010.
5. Горчаков, Н.М. Режиссерские уроки Вахтангова. М. : Искусство, 1957.
6. Демидов, Н.В. Творческое наследие: В 3-х т. Т.1: Искусство актера в его настоящем и будущем. Типы актера / Под ред. М.Н. Ласкиной. - СПб. : Гиперион, 2004
7. Дмитриев, Ю.А. Советский цирк / Ю.А. Дмитриев. - М.: Просвещение, 1962.
8. Жигульский К. Праздник и культура / К. Жигульский. - М.: Прогресс, 1985.
9. Кипнис, М. Актерский тренинг. Более 100 игр, упражнений и этюдов, которые помогут вам стать первоклассным актером / Михаил Кипнис. - М. : АСТ МОСКВА, СПб. : Прайм-ЕВРОЗНАК, 2008.
- 10.Клитин, С.С. Эстрада: Проблемы теории, истории и методики / С.С. Клитин. - Л.: Искусство, 1987.
- 11.Кристи, Г.В. Воспитание актера школы Станиславского. / Редакция и предисловие Вл. Прокофьева. — М. : Искусство, 1968.
- 12.Луначарский, А.В. О массовых празднествах, эстраде, цирке / А.В. Луначарский. - М.: , 1980.
- 13.Мальков, А. Театр под открытым небом / А. Мальков. - М.: Сов. художник. - 1990.
- 14.Мастерство режиссера / Под общей ред. Н.А. Зверевой. - М. : ГИТИС, 2002

15. Мосина, М. Театр под открытым небом / М. Мосина // Декоративное искусство СССР. - 1983. - № 6.
16. Мочалов, Ю. Композиция сценического пространства / Ю. Мочалов. - М.: Просвещение, 1981.
17. Немирович-Данченко, В.И. О творчестве актера : Хрестоматия. Учеб. пособие для высш. и сред. театр. учеб. заведений / Авт. статей В.Я. Виленкин. - 2е изд., доп. - М. : Искусство, 1984.
18. Новицкая, Л.П. Уроки вдохновения / [Ред. Ю.С. Калашников]. - М. : ВТО, 1984.
19. Пави, П. Словарь театра / П. Пави. - М.: Прогресс. - 1991. - 504 с..
20. Радлов, С.Э. Театр площадей и набережных / С.Э Радлов // Рабочий театр. - 1936. - №8.
21. Ратнер, Я.В. Эстетические проблемы зрелищных искусств / Я.В. Ратнер. - М., 1979.
22. Режиссер работает в школе: теоретические и методические проблемы: Сб. науч. тр. / Под ред. Е.К. Чухман. - М. : Изд. АПН СССР, 1991.
23. Ремез, О. Мизансцена - язык режиссёра / О. Ремез. - М.: Просвещение, 1965.
24. Сорокин, В.Н. Мизансцена - как пластическое выражение сути драматургического материала / В.Н. Сорокин, Л.Я. Сорокина // Искусство и образование. - 2010. - № 1(63) - С. 19-27
25. Спектакль в сценической педагогике: Коллективная монография / Отв. ред. Е.Р. Ганелин. - СПб. : СПбГАТИ, 2006
26. Станиславский, К.С. Собр. соч. в 8-ми тт., т.4. - М. : Искусство, 1957.
27. Страхов, А.В. Учебный спектакль в детском театральном объединении // Педагогика искусства, 2010, № 4.
28. Сулимов, М.В. Посвящение в режиссуру / Вступ. ст. Черкасский С.Д. - СПб. : СПбГУ, 2004.
29. Сушков, Б. Театр будущего. Школа русского демиургического театра. Этика творчества актера / Борис Сушков. - Тула : Гриф и К, 2010.

- 30.Триадский, В.А. Основы режиссуры театрализованных представлений / А.В. Триадский. - М.: МГИК, 1985.
- 31.Туманов, И.М. Режиссура массового праздника и театрализованного концерта / И.М. Туманов. - Л.: Искусство, 1974
- 32.Черняк, Ю.М. Режиссура праздников и зрелищ / Ю.М. Черняк. - Мн.: Тетра Системс, 2004.
- 33.Чехов, М.А. О технике актера : антология. - М. : АРТ, 2008.
- 34.Чечетин, А.И. Основы драматургии театрализованных представлений / А.И. Чечетин. - М.: Просвещение, 1981.
- 35.Шароев, И.Г. Драматургия массового действия / И.Г. Шароев. - М.: ГИТИС, 1979.
- 36.Шароев, И.Г. Режиссура эстрады и массовых представлений / И.Г. Шароев. - М.: ГИТИС, 1992.
- 37.Ширяева, В.Г. Самодеятельный школьный театр. Пособие для руководителей театральных коллективами школьников. - М. : Изд-во Академии педагогических наук РСФСР, 1962.
- 38.Шихматов, Л.М. Сценические этюды / Библиотечка «В помощь художественной самодеятельности», выпуск II. - М. : Советская Россия, 1966.