

Раздел I. Режиссёрский этюд

Задания:

1. Придумать режиссёрский этюд с замедлением и ускорением времени;
2. Написать эссе с временной инверсией;
3. Создать сценку с приёмами условного обозначения времени.
4. После просмотра видеоматериала режиссёрских этюдов на сценическое событие выделить: «исходное событие», «центральное событие», «главное событие», «основное событие», «финальное событие».
5. Придумать актёрский этюд на заданную тему с предварительной организацией сценической борьбы;
6. Определить виды конфликта в этюдах одногруппников
7. Написать идейно-тематический анализ этюда.
8. Написать характеристику действующих лиц этюда, изложение событий и цели поступков).
9. Придумать организацию сценического пространства (создание определенной атмосферы: свет, музыка, шумы).
10. Просмотреть видео актёрских этюдов и проанализировать их
11. Создать сценарий этюда с изложением событий и цели поступков действующих лиц
12. Создать этюд «Раздвоение личности»;
13. Создать этюд «Я и моя тень»;
14. Создать этюд при помощи общения с телеперсонажем.