Учреждение образования

«Пинский государственный колледж искусств»

**УТВЕРЖДЕН**

Директор

 УО «Пинский государственный колледж искусств»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.С. Липко

**ПЕРЕЧЕНЬ**

**УЧЕБНЫХ ПРОГРАММ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

**2 – 17 02 01 – 04**

 **«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО (НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ)»**

На 2022-2023 учебный год

|  |
| --- |
| **Программы учебных дисциплин общепрофессионального цикла** |
| 1 | Анатомо-физиологические основы движений  | Минск 2014 |
| 2 | История хореографии и смежных видов искусства  | Минск 2021 |
| 3 | История костюма и сценическое оформление танца  | Минск 2009 |
| 4 | Музыкальная грамота и слушание музыки  | Минск 2007 |
| 5 | Музыкальный инструмент | Минск 2014 |
| 6 | Педагогика и психология | Минск 2005 |
| **Программы учебных дисциплин специального цикла** |
| 1 | Народный танец | Минск 2005ТП 2015 |
| 2 | Классический танец | Минск 2010ТП 2015 |
| 3 | Белорусский танец  |  Минск 2007ТП 2015 |
| 4 | Историко-бытовой танец | Минск 2006ТП 2015 |
| 5 | Бальный танец | Минск 2005ТП 2015 |
| 6 | Современные направления хореографии  | Минск 2019 |
| 7 | Композиция и постановка танца |  Минск 2015  |
| 8 | Методика преподавания танцев | Минск 2015ТП 2015 |
| 9 | Методика работы с творческим коллективом  | Минск 2008 |
| 10 | Мастерство актера  | Минск 2012 |
| 11 | **Грим**  | **Минск 2022** |
| **Программы учебных практик** |
| 1 | Педагогическая практика | Минск 2021 |
| 2 | Сценическая практика  | Минск 2007 |
| 3 | Работа с творческим коллективом  | Минск 2013 |

Обсуждено и одобрено на заседании Совета колледжа

Протокол № \_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 г.