Учреждение образования

«Пинский государственный колледж искусств»

**УТВЕРЖДЕН**

Директор

УО «Пинский государственный колледж искусств»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.С. Липко

**ПЕРЕЧЕНЬ**

**УЧЕБНЫХ ПРОГРАММ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

**2 – 16 01 31 – 01**

**«ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (ФОРТЕПИАНО)»**

На 2022-2023 учебный год

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Программы учебных дисциплин общепрофессионального цикла** | | |
| 1 | Элементарная теория музыки | Минск 2015 |
| 2 | Гармония | Минск 2019 |
| 3 | Сольфеджио | Минск 2021 |
| 4 | Анализ музыкальных произведений | Минск 2016 |
| 5 | Белорусская музыкальная литература | Минск 2021 |
| 6 | Мировая музыкальная литература | Минск 2005,  2008,2012 |
| 7 | Музыкальный фольклор | Минск 2010 |
| 8 | Инструментоведение | Минск 2009 |
| 9 | Дополнительный инструмент | Минск 2006  ТП 2015 г. |
| 10 | Психология и педагогика | Минск 2019 |
| **Программы учебных дисциплин специального цикла** | | |
| 1 | Специальный инструмент | Минск 2006  ТП 2015 г. |
| 2 | История исполнительского искусства | Минск 2012 |
| 3 | Исполнительский анализ | Минск 2011 |
| 4 | Камерный ансамбль | Минск 2006 |
| 5 | Фортепианный ансамбль | Минск 2006  ТП 2015 г. |
| 6 | Чтение с листа и транспонирование | Минск 2009 |
| 7 | Концертмейстерский класс | Минск 2009 |
| 8 | Методика преподавания игры на инструменте | Минск 2004  ТП 2015 г. |
| 9 | Изучение педагогического репертуара | Минск 2012 |
| 10 | Хоровой класс | Минск 2015 |
| 11 | Основы дирижирования | Минск 2009 |
| **Программы учебных практик** | | |
| 1 | Исполнительская практика | Минск 2021 |
| 2 | Концертмейстерская практика | Минск 2009 |
| 3 | Педагогическая практика | Минск 2021  . |

Обсуждено и одобрено на заседании Совета колледжа

Протокол № \_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 г.