

Специальность 5-04-0212-01
«Дизайн (графический)»

Абитуриенты сдают вступительное испытание по специальности, включающее три этапа: «Рисунок», «Живопись», «Композиция».

1. Этап «Рисунок».

Абитуриент выполняет тональный рисунок натюрморта, состоящего из трех-пяти предметов простых по форме, локальных по цвету, разных по тоновой характеристике на фоне драпировок. Освещение: верхнее боковое, искусственное или дневное.

Задание вступительного испытания выполняется графитным карандашом на листе формата А-2 (420 х 594).

Продолжительность выполнения задания вступительного испытания – 12 учебных часов (2 дня по 6 учебных часов).

Общие требования:

при выполнении задания вступительного испытания абитуриент должен скомпоновать на листе бумаги графическое изображение натюрморта, точно передать взаимное расположение предметов натюрморта, их пропорции, характер и форму в условиях заданного освещения, выполнить тональный рисунок с передачей объема, пространства и материальности, достигнуть завершенности работы, продемонстрировать владение изобразительной техникой, проявить индивидуально-творческий подход.

2. Этап «Живопись»

Абитуриент выполняет живописное изображение натюрморта из четырех-пяти предметов, простых по форме и цвету, разных по тоновой и цветовой характеристике, на фоне драпировок. Освещение: верхнее боковое, дневное.

Задание вступительного испытания выполняется на листе формата А-2 (420 х 594) красками по выбору абитуриента (акварель, гуашь, акрил, темпера, масло).

Продолжительность выполнения задания вступительного испытания – 8 учебных часов (2 дня по 4 учебных часа).

Общие требования:

при выполнении задания вступительного испытания абитуриент должен скомпоновать на листе бумаги живописное изображение натюрморта, точно отобразить характер, форму цветовые и тональные соотношения предметов натюрморта в пространственной среде, передать

их объем и материальность, достигнуть колористического единства и целостного восприятия натюрморта, продемонстрировать владение изобразительной техникой, проявить индивидуально-творческий подход.

3. Этап «Композиция»

Абитуриент выполняет эскиз формально-графической композиции на заданную тему.

Задание вступительного испытания выполняется на листе формата А-2 (420 х 594), по выбору абитуриента могут быть использованы: краски (акварель, гуашь, акрил, темпера), тушь, перо, гелевые и капиллярные ручки, графитные и цветные карандаши.

Продолжительность выполнения задания вступительного испытания - 5 учебных часов (1 день).

Общие требования:

при выполнении задания вступительного испытания абитуриент должен проявить способность к образно ассоциативному мышлению при идейной разработке композиции, продемонстрировать понимание основных законов композиции и структурных принципов формально-графической композиции, уметь композиционно организовать плоскость (пространство), грамотно использовать цветовые и тональные соотношения, достигнуть колористического единства и завершенности работы, продемонстрировать владение изобразительной техникой, проявить индивидуально-творческий подход.